

ВИШНЕВЫЙ САД

Philippe FÉNELON

ПРОЛОГ ЭСКАПАДА ЛОПАХИНА

Allant (♩ = 76)

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Percussion

MUSIQUE DE SCÈNE

Flûte

Clarinette

2 Cors

Trombone

Altos

Allant (♩ = 76)

Altos

Violoncelles

Contrebasses

MUSIQUE DE SCÈNE

4

Htb. 1 *mp* *f* *mf*

Cor a. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Cl. 1 *mp* *f* *mf*

Bn 1 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Bn 3 *mf* *f*

Cors 1 *mf* *f*

Cors 2 *mf* *f*

Perc. (Cymb.) *mf* *f*

Blocs de bois *mf*

Fl.

Htb. *f*

Cl. *f*

Cors *f* *mf* *f*

Trb. *mf* *f*

Alt. *f* *mf*

VI I *mf* *f* *mf*

VI II *mf* *f*

Alt. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vlc. *f*

Cb. *f*

sost. **A tempo**

7

Htb. 1

Cor a.

Cl. 1

Bn 2

1

2

1

2

1

2

Perc.

1

3

Guero

Htb.

Cl.

Alt.

div.

I

VI.

II

Alt.

Vlc.

Cb.

MUSIQUE DE SCÈNE

11

Fl. 1 *mf* *f* *mf* *pp*

Htb. 1 *f* *mf*

Cor a. *f* *mf*

Cl. 1 *f* *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

Bn 1 *f* *mf*

Cors
1 *f* *mf*
2 *f* *mf*

Trp. 1 *p*

Perc.
1 Blocs chinois *mf*
3 (Guero) *f*

MUSIQUE DE SCÈNE
Htb. *f*
Cl. *f*

VI.
I *f* *p* *f* *p* *fp* *f* *mf* *mp* *pp*
II *f* *mf* *mp* *pp*

Alt. *mf*

Vlc. *mf* *mp* *pp*

Cb. *mf*