

# LES FOURMIS

suite philosophique

Philippe Fénelon

## Scène 1 : La Cigale

Assez modéré (♩ ≈ 58)

8  
*mf* *mp* *mf* *p* *ppp*

4 *mf*  
« Vous chan-

8  
*pp* *p* *mf*

8  
- tiez ? j'en suis fort ai - se : eh bien, dan-sez main-te- nant. »

*mp* *pp*

11 *p* *f*

(8).....

*mp* *pp*

16 *mp* *p* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

8  
*pp* *sfz*

21

*f* *mf* *ff* *sfz* *f* *accel.*

25 **Modéré** (♩ ≈ 66)

*f*

La di - vi - si - on pro-vient de la ra - re - té de l'ex - cep - tion

*fff*

26

qui se ré-fère à l'u - ni - té de temps tron-qué dans sa du - rée et sa glo - ba - li -

*f* *mf*

29

té.

*f* *sfz* *f* *ff* *ff martelé*